九經辨字瀆蒙

四

禦　利禦寇　禦本又作禦又作禦

孚　需　有孚光亨貞吉　孚又作孚

於天　雲上於天　王肅本作雲在天上

元咎　利用恒元咎　未失常也　本無元咎字本亦有

无咎者

寇　致寇至　寇鄭王本作戎

窒　訟　有孚窒　窒馬作咥云讀為蹀　損　君子以懲

忿窒欲　窒鄭劉作懫孟作怪陸作眷

惕 惕中吉 王注或在中字上或在下皆通在中吉下者非 夬

惕號莫夜有戎勿恤 惕荀瞿作錫

掇 患至掇也 掇鄭本作惙

鞶 或錫之鞶帶 鞶王肅作槃

褫 終朝三褫之 褫鄭本作扡

寵 師 承天寵也 寵王肅作龍

禽 田有禽 禽徐本作擒

凶 比 比之匪人 王肅本作匪人凶 離 則大耋之

跛 跛能履 依字作破
愆愆 愆愆終吉 馬本作虧虧
祥 視履考祥 祥本亦作詳
財 泰后以財成天地之道 財荀作裁
彙 以其彙 古文作蕓董作賁出也
荒 包荒用馮河 荒鄭讀為康虛也
无平不陂 象曰无平不陂 一本作无往不復
翩翩 翩翩不富以其鄰 作篇篇古文作偏偏

隍　城復于隍　隍姚作湟

墉　同人　乘其墉　墉鄭作庸

車　大有　大車以載　車蜀才作輿

張本作輿從漢時始有居音

困　困于金車　本亦

責　舍車而徒　鄭

作輿

彭　匪其彭　彭子夏作旁虞作旭

晳　明辨晳也　晳王廙作晰又作哲鄭本作遰陸本

作逝虞作折

謙　謙　謙亨　謙子夏傳作嗛云嗛謙也

虧　天道虧盈而益謙　馬本作毀盈

福　鬼神害盈而福謙　京本作而富

裒　君子以裒多益寡　裒鄭荀董蜀才作捋字書作

捊

侵　利用侵伐　侵王廙作寖

邑　征邑國　作征國云本或作征邑國者非

忒　豫　而四時不忒　忒京作貸

殷　殷薦之上帝　殷作隱

介　介于后　介古文作砎馬作扴

盱　盱豫　盱于夏作紆京作汙姚作旰云日始出

由　由豫　由馬作猶

簪　朋盍簪　簪古文作儹京作攢馬作臧荀作宗廣

作哉

官　隨　官有渝　官蜀才作館

正中　位正中也　一本作中正

止　屨校滅趾不行也　或本作止不行也

胏　噬乾胏　胏子夏作脯

大　利艱貞吉未光也　作未光大也

何　何校滅耳　何本亦作荷

明　賁　君子以明庶政　明蜀才本作命

賁　賁于丘園　賁黃本作世

戔戔　束帛戔戔　子夏傳作殘殘

蔑　剝　蔑貞凶　蔑荀作滅

牿 童牛之牿 陸云牿當作角

朶 顅 觀我朶顅 朶京作揣

拂 顛顅拂經 拂子夏作弗

枯 大過 枯楊生稊 枯鄭音姑謂無姑山榆

稊 枯楊生稊 稊鄭作荑

坎 坎習坎 坎本亦作埳劉作欿

洊 水洊至 洊京作薦于作荐

險 枕 險且枕 險鄭向本作檢鄭云木在手曰檢

在首曰枕枕九家作玷古文作沈

寘 寘于叢棘 寘劉作示子夏傳作湜姚作寔張作置

麗 離 草木麗乎土 麗說文作麉 兌 麗澤兌 麗鄭作離

鼓 不鼓缶而歌 鼓鄭本作擊

耋 嗟 則大耋之嗟 耋京作絰蜀才作咥嗟荀作差

羸 大壯 羸其角 羸王肅作縲鄭虞作纍蜀才作累

作纍 井 羸其瓶 羸蜀才作累

易 喪羊于易 易陸作場

詳 不能退不能遂不詳也 詳王肅作祥

晉 晉 晉康侯 晉孟作齊

鼫 晉如鼫鼠 子夏傳作碩鼠

失 悔亡失得勿恤 失孟馬鄭虞王肅本作矢虞云矢古誓字

遹　已事遹徃　遹荀作欥

祐　自上祐也　祐本亦作佑　繫辭上　可與祐神矣

祐荀作侑

頍　夫壯于頍　頍作穎蜀才作仇

次且　其行次且　本亦作趑趄或作跦趄說文及鄭

次又作趑

牽　牽羊悔亡　牽子夏作孷

莧陸　莧陸夬夬　莧一本作莞陸蜀才作睦

謂乾　成蜀才作盛

揜　困　剛揜也　揜本又作掩虞作弇

徐徐　來徐徐　子夏作荼荼王肅作余余

劓刖　劓刖困于赤紱　王肅本作鼻臬云當為俀仡

京作劓劊

囏　困于葛藟　囏本又作蘽

臲卼　于臲卼　說文作劓槷隉薛又作杌

射　井　井谷射鮒　荀作耶

薰厲薰心　薰荀作動　王肅本作女歸吉利貞

利貞　漸　女歸吉也　王肅本作女歸吉利貞

風　君子以居賢德善俗　王肅本作善風俗

孕　婦孕不育　孕荀作乘

待　歸妹有待而行也　待一本作時

筐　女承筐无實　筐作匡

昃　豐日中則昃　昃孟作稷

配　遇其配主　配鄭作妃

旬　雖旬无咎　旬荀作均劉昞作鈞

鄯　豐其鄯　鄯鄭辟作菩

斗　日中見斗　斗孟作主

沛　豐其沛　沛本或作旆子夏作茀鄭于作韋

沫　日中見沫　沫鄭作昧

肱　折其右肱　肱姚作股

闃　闃其无人　闃姚作閱孟作窒

際翔　天際翔也　鄭云際當為瘵翔鄭王肅作祥

典 以行其典禮 京作等禮

惡 言天下之至賾而不可惡也 惡荀作亞

動 言天下之至動而不可亂也 動鄭本作賾九家亦作册

議 議之而後動 陸姚桓玄荀議之作儀之

慎 慎斯術也 慎一本作順

德 有功而不德 德蜀才作置鄭云當為德

階 則言語以為階 階姚作機

嚮	其受命也如嚮	嚮又作響		
地	文	遂成天地之文	一本作天下虞陸本作之文	
研幾	所以極深而研幾也	研蜀才作揅幾本或作		
機				
夫易	夫易開物成務	一本無夫易二字		
貢	六爻之義易以貢	貢京陸虞作工荀作功		
洗	聖人以此洗心	洗京荀虞董張蜀才作先石經		
同				

暴以待暴容　暴鄭作虓

信　來者信也　信本又作伸

存　以存身也　存作全

絪縕　天地絪縕　本又作氤氳

戶　其易之門邪　本又作門戶邪

脩　損德之脩也　脩馬作循

贊　說卦　幽贊於神明而生蓍　贊本或作讚

化　觀變於陰陽而立卦　一本作觀變化

位　六位而成章　位本又作畫

烜　日以烜之　烜作暄本又作晅

妙　神也者妙萬物而為言者也　妙王肅作眇

熯　莫熯乎火　熯徐本作暵

齊　為齊馬　齊京荀作柴

各　為各　各京作遝

龍　為龍　龍虞于作駹

專　為專　專本又作專

輪　為弓輪　輪姚作倫

亟　為亟心　亟作極

科　槁　為科上槁　科虞作析槁鄭作稾于作熇

寺　為閹寺　寺亦作閤字

黔　為黔喙之屬　黔鄭作黚

堅　為堅多節　一本無堅字

羊　為羊　羊虞作羔

荀爽九家集解　乾後更有四為龍為直為衣為言坤

後有八為牝為迷為方為囊為黃為帛為漿震
後有三為玉為鵠為鼓巽後有二為楊為鸛坎後
有八為宮為律為可為棟為叢棘為狐為蒺藜為桎
梏離後有一為牝牛艮後有三為鼻為虎為狐兌後
有二為常為輔頰注云常西方神也

雜卦 謙輕而豫怠也 怠京作治虞作怡

飭 蠱則飭也 飭王肅作飾

衆 大有衆也 衆荀作終

逸豫（五子之歌）大康尸位以逸豫滅厥德　逸本又作佾豫本或作忬

雖　雖悔可追　雖或作睢

俶（胤征）俶擾天紀　俶本又作叔

暴（仲虺之誥）覆昏暴　暴或作虣

罹（湯誥）罹其凶害　罹本亦作羅

越（太甲上）無越厥命以自覆　越本又作粵（盤庚上）越其罔有黍稷　越本又作粵

盤 盤庚上 盤庚遷于殷 盤又作般

蘗 若顛木之有由蘗 蘗本又作枿

昏 不昏作勞 昏本或作暋

我高后 盤庚中 丕乃告我高后 我高后本又作乃祖

乃父

說 說命上 說築傅巖之野 說本又作兌音悅

省 說命中 惟干戈省厥躬 省一本作眚

俊 說命下 旁招俊乂 俊本又作畯

樹泰誓上惟宮室臺樹陂池侈服　樹本又作謝

殛洪範鯀則殛死　殛或作極音同

殛之　殛本又作極

無虐煢獨　無虐馬本作無侮

陂無偏無陂　陂舊本作頗

豫金縢王有疾弗豫　豫本又作怿

噫　噫公命我勿敢言　噫馬本作懿猶億也

猷大誥爾多邦　馬本作大誥繇

爾多邦

割　天降割于我家不少　割馬本作害

不　天降割于我家不少延洪惟我幼沖人　不馬本作弗少延又句

作弗少延又句

篤　微子之命　曰篤不忘　篤本又作竺

咸勤　康誥　周公咸勤乃洪大誥治　一本作周公迺洪大誥治

眚　人有小罪非眚　眚本亦作省

成（酒誥）王若曰　馬本作成王若曰注云言成王者未聞也（顧命）王崩　馬本作成王崩注云安民立政曰成

泆誕惟厥縱淫泆于非彝　泆又作逸亦作佚

懌（梓材）王惟德用和懌　懌又作斁（顧命）王不懌　馬本作嚴（無逸）嚴恭寅畏　嚴馬本作儼

卑　文王卑服　卑馬本作俾使也

終（君奭）其終出于不祥　終馬本作崇受也

褭 何彼褭矣 何彼褭矣 褭韓詩作裊音戎說文云衣厚貌

辟 柏舟 寤辟有摽 辟本又作擗

迭 胡迭而徵 迭韓詩作咥云嗤也

洵 擊鼓 于嗟洵兮 洵韓詩作敻遠也

侯侯 簡兮 碩人侯侯 侯韓詩作矦矦美貌

泌 泉水 泌彼泉水 泌韓詩作祕說文作𥘅

禰 飲餞于禰 禰韓詩作坭

肥 我思肥泉 肥或作淝

摧 北門 室人交徧摧我 摧或作催韓詩作謯

洒 新臺 新臺有洒 洒韓詩作灑

浼浼 河水浼浼 浼浼韓詩作浿浿

特 柏舟 實維我特 特韓詩作直云相當値也

詳 牆有茨 不可詳也 詳韓詩作揚道也

綠竹 淇奧 綠竹猗猗 綠爾雅作菉韓詩作藩竹韓詩作筑

匪 有匪君子 匪韓詩作邶善貌

喧 赫兮喧兮 喧韓詩作宣顯也

澗 考槃考槃在澗 澗韓詩作干云墝埔之處

遵 碩人之遵 遵韓詩作偛美貌

發 碩人鱍鮪發發 發發韓詩作鱍鱍

蹲蹲 庶姜蹲蹲 蹲蹲韓詩作蠢蠢

揭 庶士有揭 揭韓詩作禁健也

體 氓 體無咎言 體韓詩作履幸也

嗣 子衿 子寧不嗣音 嗣韓詩作詒寄也

員 出其東門 聊樂我員 員韓詩作魂

娛 聊可與娛 娛本亦作虞

湮洇 溱洧 溱與洧方湮湮兮 湮韓詩作洇音九

訏訏 訏訏且樂 訏訏韓詩作洿盱樂貌也

還 還 子之還兮 還韓詩作嫙好貌

儇 揖我謂我儇兮 儇韓詩作嬛好貌

反 狩嗟 四矢反兮 反韓詩作變

邂逅 綢繆 見此邂逅邂逅本亦作解逅本又作覯邂覯解說也韓詩邂覯不固之貌音蟹說音悅

噬 有杕之杜 噬肯適我 噬韓詩作逝及也

周 生于道周 周韓詩作右

令 車舝 寺人之令 令韓詩作伶

宛 蒹葭 宛在水中央 宛本亦作菀

紀 終南 有紀有堂 紀本亦作屺

旦 差 東門之枌 穀旦于差 旦王七也反苟且也差韓

詩作嗟

芙　防有鵲巢　誰侜予芙　芙韓詩作娓美也

曰　七月　曰為改歲　漢書作聿為　角予　見晛曰消　曰

韓詩作聿　抑　曰喪厥國　曰韓詩作聿

土　鴟鴞鴞　徹彼桑土　土韓詩作杜方言云東齊謂根曰

土

栗　東山　烝在栗薪　栗韓詩作潧衆薪也

遲　四牡　周道倭遲　韓詩作倭夷

襄 出車 玁狁于襄 襄本或作攘

嬋嬋 杕杜 檀車嬋嬋 嬋韓詩作繟

厭厭 湛露 厭厭夜飲 厭韓詩作愔愔和悅之貌

棘 斯干 如矢斯棘 棘韓詩作勒趯也

革 如鳥斯革 革韓詩作稚齊人名小兒被為稚

裼 載衣之裼 裼韓詩作鵗覺也

訛 無羊 或寢或訛 訛韓詩作譌覺也

惵 節南山 憂心如惵 惵韓詩作炎

憯　憯莫懲嗟　憯本或作曾

傭　昊天不傭　傭韓詩作庸易也

處　十月之交豔妻煽方處　處一本作熾

戕　曰予不戕　戕王作臧善也

遹　小旻謀猶回遹　遹韓詩作鬱

臙　民雖靡臙　韓詩作靡膴謀猶無幾何

填　小宛哀我填寡　填韓詩作疹苦也

岸　宜岸宜獄　岸韓詩作犴

搗 小弁 慇焉如搗 本或作濤韓詩作疛除又反

涵 巧言 僭始既涵 涵韓詩作減少也

易 何人斯 我心易也 易韓詩作施善也

此 巷伯 作為此詩 一本云作為作詩

倬 甫田 倬彼甫田 倬韓詩作劉卓也 韓奕 有倬其道

俊 田俊至喜 俊本又作峻 後篇同

秉 大田 秉畀炎火 秉韓詩作卜報也

涂有涂萋萋　涂本又作㑹漢書作黣

慰車韋靚爾新婚以慰我心毛傳慰安也　慰怨也於願反王申為怨恨之義韓詩作愠恚也本或作慰安也是馬融義

反反賓之初筵威儀反反　反韓詩作昄昄善貌

平平采菽平平左右　平平韓詩作便便閒雅之貌

脫福禄脫之　脫韓詩作肹

宜角弓如食宜餲　宜本作儀韓詩儀我也　假樂宜君

宜王　一本宜並作且

見　見睍曰消　見韓詩作瞝

不　都人士　我不見兮我心不説　我不見後三章作弗見一本四章同作不字

覯　宋緑　薄言覯者　覯韓詩作覩

邁邁　白華　視我邁邁　韓詩作怖怖意不説好也

醻　葉菉　酌言醻之　醻本亦作導

俔　大明　俔天之妹　俔韓詩作磬辟言也

禾

縕 蟲蟲 雲漢 縕隆蟲蟲蟲 縕本又作熅韓詩作鬱蟲韓詩作炯

瘨 胡寧瘨我以旱 瘨韓詩作疹

神 敬共明神 本或作明祀

纘 崧高 王纘之事 纘韓詩作踐任也

駪駪 常武 駪駪征夫 駪韓詩作甡甡民民載芟同

柔 時邁 懷柔百神 柔本亦作濡安也

駿 噫嘻 駿發爾私 駿本亦作浚一本無發字

蠢 小㪷 自求辛蠢 韓詩作辛赦赦事也

咽咽 有駾 鼓咽咽 咽本又作淵

撥 長發 玄王桓撥 撥韓詩作發明也

九經辨字瀆蒙卷七

或為符辨讀為風別之別

辨 六曰廉辨 杜子春云廉辨或為廉端

獻 庖人 賓客之禽獻 獻古文為獻杜子春云當為獻

春官 司尊彝 礿祠烝嘗獻酌 先鄭獻讀為儀後鄭讀如沙

蕭 甸師 祭祀共蕭茅 鄭大夫云蕭字或為茜茜讀為

縮杜子春讀為蕭後鄭從杜

胖 腊人 共豆脯薦脯臘胖 鄭大夫胖讀為判杜子春

讀為版後鄭胖之言片也析肉意也 釋文 普半反

齊 酒正辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰緹齊五曰沈齊 杜子春讀齊皆為粢後鄭讀齊釋文才細反 春官司尊彝 鬱齊獻酌醴齊縮酌盎齊說酌故書齊為盛先鄭讀為齊和之齊杜子春讀為粢後鄭讀為涕

酒 酒正奉之 故書酒正無酒字先鄭云正奉之酒正奉之也

正 凌人凌人掌冰正歲十有二月令斬冰 故書正為

政先鄭云掌氷政主藏氷之政也杜子春讀掌氷為主氷也政當為正正謂夏正

餈 遵人糗餌粉餈 故書餈作茨先鄭云茨字或作餈謂乾餌餅之也後鄭曰合蒸曰餌餅之曰餈

籟 醢人籟韭麋臡 鄭大夫讀籟為茅茅初生或曰茆水草杜子春讀籟為茅茅初生或曰茆子春皆以柏為膊謂脅或柏豚柏魚醢 鄭大夫杜子春皆以柏為膊謂脅或曰豚柏肩也

互　秋官修閭氏　掌比國中宿互標者　故書互為巨先鄭云當為互謂行馬

受　司書以叙其財受其幣　故書受為授先鄭云授當為受　地官大司徒　五比為閭使之相受　故書受為授杜子春云授當為受　掌葛以權度受之　故書受或為授杜子春云當為受

録　職幣皆辨其物而奠其録　故書録為禄杜子春云禄當為録

豹 司裘 諸侯則共熊侯豹侯 故書共熊侯虎侯杜子春云當為豹

春云當為豹

厭 大喪厭裘 故書厭為猒先鄭云猒裘陳裘也後鄭曰厭與也若詩之與謂象似而作之 經文厭字同 夏官

鄭曰厭與也若詩之與謂象似而作之

齋 司兵 大喪厭五兵 故書齋為猒先鄭云讀為厭

歲終則會其財齋 先鄭云齋或為資 凡齋字皆同

春官小祝 設道齋之奠 杜子春云齋當為粢後鄭不從

二 內宰以作二事 故書二為三杜子春云當為二

玉 九嬪贊玉盞 故書玉為王杜子春讀為玉

梗 女祝掌以時招梗禬禳之事 鄭大夫讀梗為亢杜子春讀為更

馮 縫人喪縫棺飾馮 故書馮為馬杜子春云當為馮

接櫜 衣翌柳之材 故書翌柳作接櫜先鄭接讀為翌櫜讀為柳

纁 染人夏纁玄 故書纁作窴先鄭云窴讀為纁纁謂絳也

綏 夏采 以乘車建綏復于四郊 故書綏為緌杜子春云當為綏緌非是也

壓 地官總序 壓人 故書壓為壇杜子春讀壇為壓 戴師

以壓里任國中之地 故書壓或為壇先鄭云壇讀為壓

泉 泉府 先鄭云故書泉或作錢 疏 泉與錢古今異名

訓 土訓 先鄭云讀為馴馬

饎　饎人　故書饎作餼

稟　稟人　先鄭云稟讀為犒師之犒主冗食者故謂之犒

生　大司徒　辨五地之物生　杜子春讀生為性

儀　五曰以儀辨等　故書儀或為義杜子春讀為儀

春官肆師　治其禮儀　故書儀為義先鄭云當為儀古者書儀但為義今時所謂義為誼

儀　典命　掌諸侯之五　故書儀作義先鄭讀為儀

求　以求地中　故書求為救杜子春云當為求

賙　五黨為州使之相賙　杜子春云賙當為糾謂糾其惡後鄭曰賙者禮物不備相給足也

域　小司徒　乃分地域而辨其守　故書域為邦杜子春云當為封

鄉師　大祭祀羞牛牲共茅藉　杜子春云藉當為苴

鄭大夫讀為藉謂祭前藉也

藁　與其藁藁　故書藁作連先鄭云連讀為藁

涖　執斧以涖匠師　故書涖作立先鄭云讀為涖

司市　司市涖焉　胥師賈師涖于次　故書涖皆作立

先鄭云當為涖　春官大宗伯　涖玉帛　故書涖作立先

鄭讀為涖視也

巡　巡其前後之屯　故書巡作述

屯　巡其前後之屯　故書屯或為臀鄭大夫讀屯為

課殿杜子春讀為在後曰殿為前後屯兵也後鄭曰

今書多為屯從屯

容 鄉大夫 四曰和容 杜子春讀為和頌謂能為樂也

舞 五曰興舞 故書舞為無杜子春讀為舞謂能為

六舞

酺 師族 春秋祭酺亦如之 故書酺或為步杜子春云

當為酺

政 閭胥 凡春秋之祭祀役政喪紀之數 杜子春讀政

為征

既 既比則讀法 故書既為暨杜子春讀為既

髳撻罰之事　髳撻罰之事　故書或言髳撻之罰事

杜子春云當言髳撻罰之事

皇　舞師　教皇舞　皇書或為翌或為翌　釋文翌音皇　春官

樂司同

毄　牧人　凡外祭毄事　故書毄為軷　杜子春云當為毄

用尨可也　故書尨作厖　杜子春云當為尨

郊　載師　任近郊之地　任遠郊之地　郊或為蒿　杜子

春讀為郊

書附作付八辟麗邦法附刑罰同

總 屢人 掌斂布紈布總布總當為纔

滯 凡珍異之有滯者 故書滯或作壓 泉府 貨之滯于民用者 故書滯為癢杜子春云當為滯

賣 賈師 凡國之賣儥 儥買也故書賣為買

襲 胥 襲其不正者 故書襲為習杜子春云當為襲謂掩捕其不正者

簜 掌節 以英簜輔之 杜子春云簜當為幡謂以函器

盛此節或曰英蕩畫巫

耡 遂人以興耡利甿 鄭大夫讀耡為藉 里宰以歲時合耦于耡 先鄭云耡讀為藉

庀 遂師庀其委積 故書庀為比 先鄭云比讀為庀

辟 草人辟剛用牛 故書辟為犆 杜子春讀為駢

墳 墳壤用麋 故書墳作奮 秋官司烜氏共墳燭庭燎故書墳為蕡燭麻也後鄭謂墳大也

鞌 春官總序鞌師 鞌先鄭讀如味飲食之味杜子春讀

鷖　彫面鷖總　故書鷖或作翳

翳　有翳羽蓋　故書翳為駾杜子春云當為翳書亦或為翳

藻　藻車藻蔽　故書藻作轍杜子春讀為華藻之藻直為華藻也

駹　駹車龍蔽　故書駹作龍杜子春讀為駹　秋官犬人

用駹可也　故書駹作龍先鄭讀為駹謂不純色也

緇　然禎緇飾　故書緇作軟杜子春讀為黍垸之黍

瑾　玉瑾象邸玉笏　先鄭瑾讀如綦車轂之綦後鄭讀如薄借綦之綦

椹　司弓矢　以授射甲革椹質者　故書椹為艱先鄭云椹字或為艱非是也

庾　夾弓庾弓　釋文　庾師儒相傳讀庾本或作庾

庳　恒矢庳矢用諸散射　先鄭庳讀為人罷短之罷後鄭讀為痺　釋文　方二反

試　槀人　試其弓弩　故書試為考

以庶馬涼也

箭 職方氏 其利金錫竹箭 故書箭為晉杜子春云當為箭書亦或為箭

湛 其浸潁湛 湛或為淮

淮 其川淮泗 先鄭云淮或為睢

沭 其浸沂沭 先鄭云沭或為洙

弦蒲 其澤藪曰弦蒲 先鄭云弦或為汗蒲或為浦

傳 訓方氏 誦四方之傳道 故書傳為傅杜子春云當

牙　輪人牙也者以為固抱也　先鄭云牙讀如跛者訝跛之訝謂輪輮也書或亦作輮

微　欲其微至也　微至者或作㣲至

圜　取諸圜也　故書圜或作員先鄭云當為圜　氏皃

為圜

矩　凡斬轂之道必矩其陰陽　故書矩為距先鄭云當作矩

憚 矢人 亦弗之能憚矣 故書憚或作但先鄭云讀當
爲憚之以威之憚
顧 料人 數目顧脰 顧故書或作梗先鄭讀梗爲鬜 釋文
苦顧反又楷田反又古猛反又戶弔反
撥 則於眡必撥爾而怒 故書撥作廢先鄭云廢讀
爲撥
匪 且其匪色 故書匪作飛先鄭云飛讀爲匪
措 則必如將廢措 故書措作厝杜子春云當爲措

博車人其博三寸厚三之一　故書博或為搏杜子春
云當為博
仄行山者仄縣　故書仄為側先鄭云當為仄
畏弓人夫角之中恒當弓淵角之畏　故書畏作威杜子春
云當為威謂弓淵角之中央與淵相當
昵凡昵之類不能方　故書昵或作樴杜子春云當
為昵或為黏黏也釋文昵女二反又音職
簡凡相筋欲小簡而長　簡先鄭讀為揀然登陴之

為稱後鄭如字

速　則莫能以速中且不深　故書速或作數先鄭云

字從速

與　利射侯與弋　故書與作其杜子春云當為與

儀禮

闑閾　士冠禮　布席于門中闑西閾外西面　古文闑為

槷閾為㦸　聘禮　擯者立于閾外　古文閾為㦸　士喪

禮　席于門中闑西閾外　特牲饋食禮　席于門中闑西閾外

奠　南面坐奠爵于篚　今文無奠　公食大夫禮

鼎西南　今文奠爲委　士喪禮

奠爲尊

挩　坐挩手遂祭　古文挩作說　既射特牲饋食禮

少牢饋食禮　皆同

北面　介西階上北向拜主人少退介進北面受爵復位主人介右北面拜送爵介少退　今文無北面辯　衆賓辯有脯醢　今文辯皆作徧　篇內同　少牢饋食禮

半尹 少宰饋食禮 縮執俎肝亦縮進末 設于羊鼎西
西縮二俎皆設于二鼎西亦西縮註同下皆同
作階 鄉射禮 主人作階前西面坐奠爵 今文無作階
揖 皆揖就席 今文揖為升
退少 坐奠觶興退少立 古文曰少退立
進 進坐取觶 今文無進
觶 坐奠觶拜 今文坐奠之拜 燕禮 士長升拜受觶
主人拜送觶 賓降洗象觶 公坐取賓所賸觶

射人　射人納賓　今文曰擯者

觚　主人北面盥坐取觚洗　古文觚皆為觶　篇內同

賓洗南坐奠觚　今文從此以下觚皆為爵

洗　主人辭洗　今文無洗

更　更爵洗升酌膳酒以降　古文更為受　大射儀同

媵　媵觚于賓　今文媵皆為騰　篇內同　大射儀同

不拜　受爵坐祭遂卒爵　古文曰卒爵不拜

賜　賓所執脯以賜鍾人於門內雷　古文賜作錫

命升自西階　今文或曰由自西階

誄　賓進誄受几于筵前　今文誄為捂　公食大夫禮　從

者誄受幣　今文曰捂受

先　先入門左奠皮　古文重入

歸　歸饔餼五牢　今文歸或為饋　夕夫人使下大

夫韋弁歸禮　釋文　今文歸作饋　下及記　同　公食大夫禮　同

竝　皆二以竝　公食大夫禮　二以竝東北上　士喪禮　士盥

二人以竝　少牢饋食禮　皆二骨以竝　今文竝皆為併

俶　燕與羞俶獻無常數　古文俶作淑

脩　各以其爵朝服致以脩幣　古文脩皆作宿　下同

少牢饋食禮　乃議脩于賓　註同

南面　自左南面受圭　今文無南面

公　公使卿贈如覿幣　今文公為君

赴　赴者未至　既夕赴曰君之臣某死　今文赴作訃

資　問幾月之資　少牢饋食禮　資黍于羊俎　古文資作

齋

綴 士喪禮 綴足用燕几 今文綴為對

銘 為銘各以其物 今文銘為旌 夕託 取銘置于重

今文銘皆作名

鄉 為壙于西墻下東鄉 今文鄉為面

綪 西領南上不綪 綪讀為綷屈也江沔之間謂縈

收繩索為綷古文綪皆為精 擇文 側庚反

環 布巾環幅 環廣袤等也古文環作還

樓 旁 牢中旁寸 牢讀為樓今文樓為綬旁為方

餕　廩人掇餕鼏七與敦于廩爨　古文餕為蒸

胖　司馬升羊右胖　古文胖皆作辯

柄　加二匀于二尊覆之南柄　今文柄為枋

切　皆安下切上午割　今文切皆為刌　下同

興　主婦興入于房　今文曰主婦入于房

幹　上佐食舉尸宇幹　古文幹為肝

綏　上佐食以綏祭　綏或作挼挼讀為墮古文墮或為肵　下主婦獻同

東楹東　主人北面于東楹東答拜　古文曰東楹之東

服　取糗與腶脩執以出　今文服為斷

西面　侑拜受爵主婦主人之北西面答拜　今文無西面

主婦立　司宮設席于房中南面主婦立于席西　今文曰南面尸于席西

骼　羊骼一　古文骼為胳

若 若是以辨 今文若皆為如

儀 其胥體儀也 今文儀皆為犧或為議 下其衆儀也同

就筵 主人就筵 古文曰升就筵

撫 乃撫手 魚腊俎 今文撫為揲

右設右几 古文右作侑

扉扉用席 古文扉作第